

Kbh 21/9 2010

Pressemeddelelse vedr:

Lars Møller kvartet koncerter/CD udgivelse "Phobia":

24/9 15.30 Jazzcup, Gothersgade 107, Koncert og CD release.

25/9 12.00 Pakhuset, Vesterbro Torv 4 Nykøbing Sjælland

Lars Møller – *tenor sax.*

Thor Madsen – *guitar.*

Robert Landfermann – *bas.*

Jonas Burgwinkel – *trommer.*

På den nye udgivelse "Phobia" på Stunt Records præsenterer saxofonisten Lars Møllers med sin dansk/tyske kvartet en spændende opdatering af hans stærke personlige jazzunivers.

Det er Møllers første udspil med egen kvartet siden Centrifugal (2001), som på daværende tidspunkt markerede enden på en række bemærkelsesværdige og internationalt anerkendte CD'er med Lars Møller Group.

På "Phobia" kan man høre et intimt samspil med den fremragende fremstormende unge tyske rytmegruppe Robert Landfermann (bas)/Jonas Burgwinkel (trommer) og Møllers mangeårige samarbejdspartner, guitaristen Thor Madsen. Kvartetten har en tæt og expressivt bandlyd med en kreativ og rå tilgangs vinkel til Møllers personlige kompositioner. Musikken kommer vidt omkring - fra det intime melodiske ballade spil, over bluesy 2nd line, til kollektive modale højenergi improvisationer baseret på indiske ragaer og Møllers nyudviklede "kvarttone" univers.

Fotos m.v: www.larsmoller.com/press

Lars Møller, født 1966 i København – **tenor sax.**

Møller har som bandleder spillet med Jimmy Cobb, NHØP, Billy Hart, Geri Allen, Buster Williams, John Abercrombie etc. og udgivet 9 CD'er - bl.a. "Kaleidoscope" der fik en "grammy" i 2000. Som solist har han optrådt med en række internationale jazzmusikere herunder Hermeto Pascoal, NHØP, Jon Balke, Bobo Stensson, Anders Jormin og med DR Big Band siden 2002. Hans omfattende koncertvirksomhed omfatter Europa, USA, Brasilien og Asien. Som komponist og dirigent har han talrige opgaver og udgivelser med div. Europæiske Big Bands og hans eget danske The Orchestra. Priser omfatter bl.a. en Dansk Grammy (2000), DJBFA's hæders pris (1998), JASA prisen (2000), Statens Kunstfond 3 årrige arbejdslegat (2006-9) og 1. pris International Jazz Composers Symposium (USA ,2008). Elev af David Liebman (85-89) og studeret på New School, N.Y. (87-89). Studier af indisk klassisk musik i New Delhi (89-93).

Thor Madsen, født 1970 i Chicago – **guitar.**

Div. egne band bl.a. "Vazabi". Optrådt og indspillet internationalt med Nublu Orchestra dirigeret af Butch Morris og med Graham Haynes, Kenny Wollesen, Jesse Murphy, Avi Bortnick, New York based "Lemon" and "Wax Poetic", Sarah Grabow, Fredrik Lundin, Jeppe Saugman aka. Abdullah S. and Trine-lise Væring. Talrige opgaver som producer for bl.a. Norah Jones and Erik Truffaz.

Robert Landfermann, født i 1982 Oberwinter nær Bonn, Tyskland – **bas.**

Har bl.a. optrådt med Charlie Mariano, Markus Stockhausen, Joachim Kühn, Simon Nabatov, Rudi Mahal, John Taylor, Claudio Puntin, Axel Dörner, Jiggs Wigham, John Schröder, Rhani Krija og Paul Heller. Han kan høres på utallige udgivelser på pladeselskaberne ACT, Enja, DoubleMoon, Frantic Loops Records, CMO og Blue Concept.

Jonas Burgwinkel, født i Aachen, Tyskland 1981 – **trommer.**

Har optrådt og indspillet med bl.a. Mark Murphy, Lee Konitz, Antonio Farao, John Taylor, Nils Wogram, Gerd Dudek, Phil Harper, Jasper Blom.

www.larsmoller.com (+45) 2174 9189 - lmoller@post11.tele.dk